

STATUT FUNDACJI ARS NARRANDI

Rozdział I

Postanowienia ogólne

§ 1

1. Fundacja pod nazwą **Fundacja Ars Narrandi** zwana dalej „Fundacją”, ustanowiona przez Fundatora Jacka Konrada Stachowicza aktem notarialnym sporządzonym w dniu 08 stycznia 2025 roku przed Władysławem Lewandowskim, notariuszem w Warszawie, za Rep. A Nr 106/2025, działa na podstawie przepisów prawa polskiego oraz postanowień niniejszego statutu.
2. Siedzibą Fundacji jest Piaseczno.
3. Fundacja działa na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.
4. Fundacja posiada osobowość prawną.
5. Czas trwania Fundacji jest nieograniczony.
6. Fundacja ma możliwość tworzenia i przyznawania medali, wyróżnień oraz certyfikatów osobom oraz organizacjom, które w szczególny sposób przyczyniły się do jej działalności.

§ 2

Fundacja może ustanawiać oddziały, zakłady, filie oraz przystępować do innych organizacji w kraju i za granicą.

§ 3

Nadzór nad Fundacją sprawuje minister właściwy ds. kultury i dziedzictwa narodowego.

§ 4

1. Fundacja może prowadzić swoją działalność statutową zarówno w formie nieodpłatnej, jak i odpłatnej, zgodnie z przepisami ustawy o działalności pożytku publicznego i wolontariacie. Obie te formy działalności będą odpowiednio wyodrębnione w księgach

Jack Stachowicz
1

CM

rachunkowych, co umożliwi precyzyjne określenie przychodów, kosztów oraz wyników finansowych, zgodnie z obowiązującymi przepisami rachunkowości.

2. Aktualnie Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej. Jednakże, zastrzega sobie możliwość podjęcia takiej działalności w przyszłości, w zgodzie z obowiązującym prawem oraz zasadami określonymi w niniejszym Statucie.

Rozdział II

Cele i zasady działania Fundacji

§ 5

Celami Fundacji są:

1. Promowanie storytellingu jako kluczowej metody i techniki w teatrze, filmie, literaturze oraz w branży gier wideo.
2. Szeroko pojęta edukacja twórców w szczególności w zakresie pisania scenariuszy, dramatów, prozy, poezji oraz innych form literackich.
3. Promowanie kultury filmowej.
4. Wspieranie i rozwijanie branży game-dev, szczególnie w kontekście narracyjnych gier wideo.
5. Wspieranie innowacji i rozwój sektora kreatywnego.
6. Popularyzacja wiedzy historycznej.
7. Badanie i promowanie nowych technologii, ze szczególnym uwzględnieniem sztucznej inteligencji (AI) oraz jej zastosowań w kulturze, sztuce i kulturze wizualnej.
8. Promowanie i rozwijanie kultury teatralnej.
9. Wspieranie organizacji pozarządowych w prowadzeniu działalności oraz pozyskiwaniu środków.
10. Promowanie i wspieranie działań o charakterze proekologicznym w kulturze, ze szczególnym uwzględnieniem organizacji pozarządowych.
11. Promocję innowacji w kulturze, ze szczególnym uwzględnieniem zastosowania AI oraz nowych technologii.

Yach Stodman

CM

§ 6

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

1. Niedochodową produkcję spektakli teatralnych oraz filmów.
2. Organizację przedsięwzięć teatralnych i filmowych, w tym festiwali, przeglądów, konkursów oraz spotkań twórców z publicznością.
3. Prowadzenie warsztatów, kursów i szkoleń dla artystów w szczególności z zakresu pisania, storytellingu, reżyserii, aktorstwa oraz produkcji filmowej i teatralnej.
4. Organizację stypendiów twórczych oraz konkursów literackich.
5. Wspieranie produkcji narracyjnych gier wideo, w tym ich analizę i pozyskiwanie środków na ich rozwój.
6. Prowadzenie działalności badawczej w obszarach kultury, historii oraz nowych technologii.
7. Organizowanie i prowadzenie festiwali, przeglądów, seminariów oraz konferencji naukowych i kulturalnych.
8. Wspieranie finansowe twórców poprzez stypendia, nagrody oraz dofinansowanie projektów kulturalnych.
9. Współpracę z instytucjami kultury, uczelniami, samorządami oraz innymi organizacjami o podobnym profilu działania, zarówno w Polsce, jak i za granicą.
10. Prowadzenie niedochodowej działalności wydawniczej, w tym publikacji naukowych, literackich i artystycznych.
11. Niedochodową produkcję gier video.
12. Niedochodową produkcję aplikacji mobilnych.
13. Niedochodowe projektowanie i prowadzenie stron Internetowych o tematyce związanej z kulturą, edukacją, sztuką, innowacjami oraz storytellingiem.
14. Tworzenie i realizowanie podcastów o tematyce w szczególności związanej z kulturą.
15. Niedochodową produkcję muzyczną.

CM

Yach Stachurski

16. Organizację szkoleń z zakresu ekologii.
17. Przeprowadzanie ewaluacji projektów, audytów wewnętrznych w szczególności dla innych organizacji pozarządowych.
18. Prowadzenie badań naukowych w zakresie kultury, historii oraz nowych technologii.

§ 7

Fundacja może przyjmować darowizny, spadki, zapisy, dotacje i subwencje, które służyć będą realizacji jej celów.

Rozdział III

Majątek i dochody Fundacji

§ 8

1. Majątek Fundacji przeznaczony na realizację celów statutowych stanowi wniesiony przez Fundatora. Fundusz założycielski w kwocie 500 zł (słownie: pięćset złotych) oraz inne mienie nabyte przez Fundację w toku działania. Dochody Fundacji pochodzą z:
 - a) świadczeń Fundatora;
 - b) dotacji, grantów, subwencji;
 - c) darowizn, spadków;
 - d) udziałów i akcji;
 - e) odpłatnej działalności statutowej;
 - f) zbiorów publicznych;
 - g) crowdfundingu, fundraisingu i mecenatu;
 - h) funduszy Unii Europejskiej;
 - i) środków pochodzących z zagranicznych funduszy inwestycyjnych, organizacji lub instytucji, w tym szczególnie tych zlokalizowanych w Stanach Zjednoczonych Ameryki oraz innych krajach, z którymi Unia Europejska ma podpisane umowy o współpracy;
 - j) wpływów z lokat bankowych, rachunków bankowych oraz papierów wartościowych.

CM

Michał Stachowicz

§ 9

1. Posiedzenia Zarządu Fundacji odbywają się nie rzadziej niż raz na dwa miesiące.
2. Zarząd podejmuje swoje decyzje w formie uchwał, zwykłą większością głosów, w obecności co najmniej połowy swojego składu. W przypadku równej liczby głosów, głos Prezesa Zarządu jest decydujący.
3. Członkowie Zarządu mają prawo do zwrotu poniesionych kosztów związanych z działalnością oraz do otrzymywania wynagrodzenia za pełnienie swoich funkcji i wykonywanie innej pracy lub przenoszenie praw majątkowych na rzecz Fundacji.
4. Wysokość wynagrodzeń członków Zarządu Fundacji określa Zarząd w formie uchwały.
5. W umowach zawieranych pomiędzy Fundacją, a członkami Zarządu, Fundację reprezentuje inny członek Zarządu lub pełnomocnik powołany przez Zarząd Fundacji.

§ 10

1. W przypadku zatrudnienia pracowników przez Fundację, funkcję Kierownika Zakładu Pracy, zgodnie z przepisami prawa pracy, pełni Prezes Zarządu Fundacji.

Rozdział IV

Władze Fundacji

§ 11

1. Zarząd Fundacji składa się od jednego do dwóch członków, którzy są powoływani przez Fundatora na czas nieokreślony.
2. Fundator przy powoływaniu członka Zarządu określa również jego funkcję, tj. Prezesa Zarządu lub Członka Zarządu.
3. Na czele Zarządu stoi Prezes Zarządu.
4. Na pierwszego Prezesa Zarządu Fundator powołuje Jacka Stachowicza
5. Członkostwo w Zarządzie Fundacji może się zakończyć w przypadku:
 - a) odwołania przez Fundatora,
 - b) w przypadku śmierci,
 - c) w przypadku złożenia pisemnej rezygnacji.

CM

Jack Stachowicz

6. Pracami Zarządu kieruje Prezes Zarządu.
7. Jeżeli członek Zarządu Fundacji złoży pisemną rezygnację, Fundator wskazuje jego następcę.
8. Pierwszy Zarząd Fundacji, w drodze uchwały, ustala procedurę powoływania nowego zarządu na wypadek wydarzeń losowych, takich jak np. śmierć obecnych Członków Zarządu. W tej procedurze określone zostaną zasady i kryteria wyboru nowych członków zarządu oraz osoby lub instytucje uprawnione do dokonania tego wyboru.
9. Zarząd Fundacji może powołać zespoły i inne organy o charakterze doradczym i wykonawczym.

§ 12

1. Zarząd Fundacji odpowiada za kierowanie jej działalnością, reprezentowanie jej na zewnątrz oraz zarządzanie majątkiem Fundacji.
2. Zarząd Fundacji ma możliwość tworzenia stanowisk administracyjnych, które są niezbędne do realizacji celów statutowych Fundacji.
3. Kompetencje i obowiązki Zarządu Fundacji obejmują:
 - a) zarządzanie działalnością Fundacji zgodnie z postanowieniami Statutu i obowiązującym prawem;
 - b) reprezentowanie Fundacji na zewnątrz;
 - c) zawieranie umów;
 - d) zatrudnianie, zwalnianie i ustalanie wynagrodzeń pracowników Fundacji;
 - e) pozyskiwanie środków finansowych na działalność statutową Fundacji;
 - f) przyjmowanie dotacji, subwencji, darowizn, spadków i zapisów;
 - g) zarządzanie majątkiem Fundacji;
 - h) współpraca z innymi organizacjami, osobami i instytucjami;
 - i) prowadzenie rachunkowości Fundacji zgodnie z obowiązującymi przepisami;
 - j) uchwalanie rocznych planów działania i planów finansowych Fundacji,
 - k) przygotowywanie regularnych sprawozdań z działalności programowej i finansowej Fundacji;
 - l) podejmowanie decyzji dotyczących zmian statutu, połączenia z inną Fundacją lub likwidacji Fundacji.
4. Do składania oświadczeń w imieniu Fundacji uprawniony jest każdy z członków Zarządu Fundacji samodzielnie.
5. W wypadku sporów ostateczne decyzje podejmuje Prezes Zarządu Fundacji.

CM

Yash Stachanov
6

§ 13

W przypadku zatrudnienia pracowników przez Fundację, funkcję Kierownika Zakładu Pracy, zgodnie z przepisami prawa pracy, pełni Prezes Zarządu Fundacji.

Rozdział V

Postanowienia końcowe

§ 14

Zmiany statutu mogą być dokonane przez Zarząd Fundacji, jeśli nie narusza to celów Fundacji.

§ 15

Fundacja może zostać rozwiązana decyzją Zarządu. W przypadku rozwiązania Fundacji, jej majątek zostanie przekazany na cele zgodne z jej statutem.

Made Skonejska

Michał Skadziński